


| | | |
|---|--|-----------------------------------|
| <p align="center">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p align="center">Clave: 08MSU0017H</p> <p align="center">FACULTAD DE INGENIERÍA</p>  <p align="center">Clave: 08USU4053W</p> <p align="center">PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: CULTURA DE LA LEGALIDAD</p> | DES: | Ingeniería |
| | Programa(s) Educativo(s): | Ingeniero de Minas y Metalurgista |
| | Tipo de materia (Obli/Opta): | Optativa |
| | Clave de la materia: | CL13 |
| | Semestre: | 9 |
| | Área en plan de estudios (B, P, E): | Básica |
| | Eje en currícula: | Ciencias Sociales y Humanidades |
| | Total de horas por semana: | 3 |
| | Teoría: Presencial o Virtual | 3 |
| | Laboratorio o Taller: | 0 |
| | Prácticas: | 0 |
| | Trabajo extra-clase: | 0 |
| | Créditos Totales: | 3 |
| | Total de horas semestre (x 16 sem): | 48 |
| Fecha de actualización: | Octubre 2022 | |
| Prerrequisito (s): | Ninguna | |

DESCRIPCIÓN:

Evaluará y pondrá soluciones a problemas que se presenten en materia de cultura de la legalidad para el Estado de Chihuahua.

| DOMINIOS | OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas) | RESULTADOS DE APRENDIZAJE | METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos) | EVIDENCIAS |
|--|--|--|--|--|
| <p>Básicas.</p> <p>Sociocultural.</p> <p>Descripción:</p> <p>Actúa como promotor de cambio en su entorno, demostrando responsabilidad social y ética hacia la interculturalidad y multiculturalidad para fortalecer la cultura del país, el desarrollo humano y la sustentabilidad.</p> | <p>1. INTRODUCCIÓN</p> <p>1.1 Importancia de la Cultura de la Legalidad en el ejercicio profesional.</p> <p>1.2 Auto diagnóstico.</p> <p>1.3 Expectativas y reglas del taller.</p> <p>1.4 Información sobre la forma de evaluación del curso.</p> <p>2. ESTADO DE DERECHO</p> <p>2.1 Concepto de Estado de Derecho y componentes.</p> <p>2.2 Identificar la relación del Estado de Derecho y la vida cotidiana.</p> <p>2.3 Comprender la complejidad natural del Estado de Derecho.</p> <p>2.4 Entender el concepto de normas, leyes y costumbres.</p> <p>2.5 Diferenciar un estado de derecho de un estado autoritario.</p> | <p>Explica la relevancia de la Cultura de la Legalidad en la formación profesional de los estudiantes.</p> <p>Reflexiona acerca de los beneficios individuales y sociales de vivir en el Estado de Derecho para identificar la diferencia con el Estado Autoritario.</p> | <p>Dentro de las estrategias didácticas que se implementaran en el presente curso para desarrollar las competencias en el alumno, se encuentra entre otras el uso de las siguientes actividades:</p> <p>Foros</p> <p>Lecturas obligatorias y de apoyo.</p> <p>Presentaciones en Poder Point.</p> | <p>Se evaluará en relación al tipo de actividades o tareas a realizar, tales como:</p> <p>1.Trabajos individuales</p> <p>2.Participación en foros</p> <p>3. Cumplir con al menos el 80 % de las tareas y actividades asignadas.</p> <p>4.Evaluación de desarrollo</p> <p>5. Evaluación de aplicación</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>Dominio: Asume y promueve la cultura de la legalidad en los diferentes grupos sociales a partir del análisis del Estado de Derecho.</p> | <p>2.6 Valorar los beneficios de la vida en el marco del Estado de Derecho.</p> | | <p>Revistas digitales.</p> | <p>6. Realizar las actividades integradoras del objeto. 7. Examen en línea o presencial en algunos casos. Debemos mencionar que en cada actividad a realizar se señalará la ponderación que tiene, así como los lineamientos que deberás seguir. Dicha evaluación puede ser, sumativa, formativa o diagnóstica.</p> |
| | <p>SESIÓN 3. RETOS DEL ESTADO DE DERECHO EN MÉXICO 3.1 Evaluación de las leyes mexicanas. 3.2 Reacción de la ciudadanía en relación con las leyes. 3.3 Problemática relacionada a las instituciones públicas. 3.4 Reacciones ciudadanas que contribuyen a la ilegalidad. 3.5 Ideas preconcebidas que dificultan la vivencia de la Cultura de la Legalidad.</p> | <p>Identifica los retos que enfrenta nuestro país en relación con el Estado de Derecho y evalúa la relación de los ciudadanos con el marco jurídico y las instituciones públicas.</p> | <p>Elaboración de ensayos. Elaboración de tareas.</p> | |
| | <p>4. IMPACTO DE LA ILEGALIDAD EN LA CALIDAD DE VIDA. 4.1 Amenazas al Estado de Derecho y sus consecuencias. 4.2 Efectos de nuestra conducta en el debilitamiento del Estado de Derecho. 4.3 Efectos de la falta de cultura de la denuncia. 4.4 Relación de la ilegalidad y el deterioro en la calidad de vida. 4.5 Grandes consecuencias derivadas de las pequeñas decisiones de ilegalidad.</p> | <p>Identifica las amenazas al Estado de Derecho a través de una reflexión sobre las consecuencias que pueden tener las decisiones así como el deterioro de la calidad de vida en base a la ilegalidad.</p> | | |
| | <p>5. ¿QUÉ ES LA CULTURA DE LA LEGALIDAD? 5.1 ¿Qué es Cultura de Legalidad y cuáles son sus componentes? 5.2 Relación entre el Estado de Derecho y la Cultura de la Legalidad. 5.3 Oportunidades para vivir la Cultura de la Legalidad en la vida cotidiana. 5.4 Potencial individual y social para asumir un rol como promotor de la Cultura de Legalidad.</p> | <p>Investiga el concepto de Cultura de la Legalidad y sus componentes para identificar su aplicación en la vida cotidiana y detectar el potencial que tenemos como individuos y como sociedad para fortalecer el Estado de Derecho.</p> | | |
| | <p>6. METODOLOGÍA PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS. 6.1 Presentación de esfuerzos locales de Cultura de la Legalidad. 6.2 Detección de problemas y planteamiento de posibles soluciones. 6.3 Metodología para la elaboración de proyectos.</p> | <p>Estima la importancia de la participación ciudadana en un Estado de Derecho, demostrando convicción, responsabilidad y capacidad para promover la Cultura de la Legalidad de</p> | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | 6.4 Elaboración del primer bosquejo de proyecto. | manera directa a nivel personal y colectivo. | | |
| | 7. HERRAMIENTAS PARA EL ANÁLISIS DE PROBLEMAS. 7.1 Identificación de oportunidades de acción. 7.2 Distintas formas de percibir el entorno. 7.3 Investigación, recopilación de datos 7.4 Detección de las áreas de control, influencia y preocupación. | Produce la sensibilidad necesaria para percibir la realidad con un pensamiento crítico, mostrando apertura a otras ideas y posturas para la unidad social. | | |
| | 8. PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE CULTURA DE LA LEGALIDAD 8.1 Presentación de Diseño de Proyectos estudiantiles de Cultura de la Legalidad. 8.2 Retroalimentación: fortalezas y áreas de oportunidad. | Analiza los proyectos de Cultura de la Legalidad a fin de brindar la oportuna retroalimentación para identificar áreas de mejora e introducir las modificaciones pertinentes. | | |
| | 9. BENEFICIOS DE LA CULTURA DE LA LEGALIDAD 9.1 Experiencias internacionales y nacionales 9.2 Oportunidades de transformación a través de la Cultura de la Legalidad en México. 9.3 Relación entre la Participación Ciudadana y el Estado de Derecho. 9.4 Compromisos individuales de acción. | Describe experiencias nacionales e internacionales sobre la Cultura de la Legalidad para hacer conciencia y fortalecer el Estado de Derecho a través de ella. | | |
| | 10. LAS HABILIDADES PERSONALES INDIVIDUALES PUESTAS A DISPOSICIÓN DE LA CULTURA DE LA LEGALIDAD 10.1 Exploración del concepto de sí mismo. 10.2 Herramientas para elevar la Autoestima. 10.3 Proceso para la toma de decisiones. | Relaciona los aspectos que lo identifican como persona única tomando conciencia y decisiones correctas para tener un impacto directo y positivo en su comunidad. | | |
| | 11. LAS HABILIDADES PERSONALES PARA CONVENCER A LOS DEMÁS, PUESTAS A DISPOSICIÓN DE LA CULTURA DE LA LEGALIDAD 11.1 La congruencia y la vivencia de la Cultura de la Legalidad. | Determina que el trabajo en equipo, la creación de vínculos y redes sociales favorecen a la creación de grupos colaborativos y el | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | 11.2 Selección de batallas: Evaluación de la factibilidad, de un proyecto, definición de posibles resultados esperados y potencial de seguimiento de un proyecto. 11.3 Herramientas para la comunicación oral, escrita, corporal. | fortalecimiento del Estado de Derecho. | | |
|--|---|--|--|--|

| FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas) | EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos) |
|---|--|
| 1. Manual para el curso a nivel licenciatura de Cultura de la Legalidad, Centro de Estudios sobre la Enseñanza y el Aprendizaje del Derecho, A.C. | <p>Este curso tiene como requisito indispensable para su acreditación, la elaboración de un proyecto de Cultura de la Legalidad. Quien curse la materia deberá detectar un problema relacionado con el Estado de Derecho o la Cultura de la Legalidad, para después diseñar y ejecutar un proyecto con una iniciativa de acción que incida positivamente en el problema seleccionado.</p> <p>Así mismo, el estudiante deberá evaluar su propia intervención, para presentar los resultados obtenidos como resultado de la ejecución de su proyecto (individual o en equipo).</p> <p>De igual manera, en el curso se evaluarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> --- La expresión oral y escrita coherente y fluida. --- La lectura y uso adecuado de la bibliografía. --- La participación en las dinámicas desarrolladas en clase. <ul style="list-style-type: none"> • Exámenes 30% • Proyecto 60% • Autoevaluación y Co-evaluación 10% |

Cronograma del avance programático

| Objetos de estudio | Semanas | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 1. INTRODUCCIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. ESTADO DE DERECHO | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. RETOS DEL ESTADO DE DERECHO EN MÉXICO | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. IMPACTO DE LA ILEGALIDAD EN LA CALIDAD DE VIDA. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. ¿QUÉ ES LA CULTURA DE LA LEGALIDAD? | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. METODOLOGÍA PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. HERRAMIENTAS PARA EL ANÁLISIS DE PROBLEMAS. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE | | | | | | | | | | | | | | | | |

