


<p><b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</b> Clave: 08MSU0017H</p>  <p><b>FACULTAD DE MEDICINA</b> Clave: 08HSU4052X</p> <p><b>CURSO:</b> <b>CULTURA DE LA LEGALIDAD</b></p>	<b>DES:</b>	Salud			
	<b>Programa(s) educativo(s):</b>	Licenciatura en Terapia Física y Rehabilitación.			
	<b>Tipo de asignatura:</b>	Básica Universitaria			
	<b>Clave de la asignatura:</b>	M201-06			
	<b>Semestre:</b>	sexto			
	<b>Total de horas semana/semestre:</b>	8/128			
	<i>Teoría:</i>	5			
	<i>Teórico – práctica:</i>	-			
	<i>Laboratorio:</i>	-			
	<i>Taller:</i>	-			
	<i>Prácticas complementarias:</i>	-			
	<i>Clases a distancia:</i>	-			
	<i>Trabajo extra clase:</i>	3			
	<i>Actividades de aprendizaje independiente:</i>	-			
	<b>Total de créditos por semestre:</b>	<b>Temip</b>	<b>USUCS</b>	<b>ECTS</b>	<b>SATCA</b>
		80	5	5	8
<b>Materia requisito:</b>	Ninguna				
<b>Fecha de actualización:</b>	Enero 2013				
<b>Fecha de revisión:</b>	Enero 2020				
<b>Elaborado por :</b>	Secretaría Académica Academia de Lenguaje y Comunicación				

**Descripción del curso:**

- Con este curso se pretende que aquellos estudiantes que cursen Cultura de la Legalidad como parte de su plan de estudios, adquieran las herramientas necesarias para desarrollar ese potencial y transformarlo en acciones específicas y concretas. Con el curso, los alumnos serán capaces de detectar los problemas vinculados a la ilegalidad y podrán utilizar su aprendizaje para incorporar los elementos de la Cultura de la Legalidad e incidir directamente en el problema detectado

**Propósito del curso:**

Los alumnos después de cursar esta asignatura, serán capaces de incorporar en su actuar, los cuatro elementos de la Cultura de la Legalidad: desarrollarán la habilidad para aprender sobre sus derechos y los de aquellos que los rodean, generarán una actitud de respeto a las normas que les son aplicables y exigirán que los demás les den cumplimiento y se vincularán con las instituciones públicas para consolidarlas y hacerlas más eficientes en el cumplimiento de sus funciones.

<b>COMPETENCIAS</b> (Tipo y nombre de las competencias que se desarrollan con el curso)	<b>CONTENIDOS</b> (Objetos de estudio, temas y subtemas)	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b> (Por objeto de estudio)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción</li> </ul>	<p><b>OBJETO DE ESTUDIO 1:</b></p> <p><b>a)</b> Importancia de la Cultura de la Legalidad en el ejercicio profesional</p> <p><b>b)</b> Auto diagnóstico</p> <p><b>c)</b> Expectativas y reglas del taller</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma efectiva.</li> <li>• Desarrolla capacidades de comunicación intrapersonal.</li> </ul>





<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de Proyectos de Cultura de la Legalidad</li>   <li>• Beneficios de la Cultura de la Legalidad.</li>   <li>• Las habilidades personales individuales puestas a disposición de la Cultura de la Legalidad.</li>   <li>• Las habilidades personales de trabajo en equipo puestas a disposición de la Cultura de la Legalidad)</li> </ul>	<p>las áreas de control, influencia y preocupación.</p> <p><b>OBJETO DE ESTUDIO 8:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Presentación de Diseño de Proyectos estudiantiles de</li> <li>b) Cultura de la Legalidad.</li> <li>c) Retroalimentación: fortalezas y áreas de oportunidad.</li> </ul> <p><b>OBJETO DE ESTUDIO 9:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Experiencias internacionales y nacionales</li> <li>b) Oportunidades de transformación a través de la Cultura de la Legalidad en México.</li> <li>c) Relación entre la Participación Ciudadana y el Estado</li> </ul> <p><b>OBJETO DE ESTUDIO 10:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Exploración del concepto de sí mismo.</li> <li>b) Herramientas para elevar la Autoestima.</li> <li>c) Proceso para la toma de decisiones.</li> </ul> <p><b>OBJETO DE ESTUDIO 11:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Cómo trabajar en equipo a fin de aumentar las</li> <li>b) herramientas disponibles para el desarrollo de un proyecto.</li> <li>c) Cómo lograr la empatía en la integración de equipos.</li> </ul>	
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las habilidades personales para convencer a los demás puestas a disposición de cultura de la legalidad</li>   <li>• Acercamiento a experiencias exitosas.</li>   <li>• Sesión de Trabajo en Casos</li>   <li>• Presentación de Proyectos y Retroalimentación</li> </ul>	<p>d) Recomendaciones para la generación de consensos en la toma de decisiones.</p> <p><b>OBJETO DE ESTUDIO 12:</b></p> <p>a) La congruencia y la vivencia de la Cultura de la Legalidad.</p> <p>b) Selección de batallas: Evaluación de la factibilidad, de un proyecto.</p> <p><b>OBJETO DE ESTUDIO 13:</b></p> <p>a) Experiencia de campo. (Visita de actor a salón, o del grupo al actor)</p> <p>b) Avance de proyecto previo a la presentación.</p> <p><b>OBJETO DE ESTUDIO 14:</b></p> <p>a) Herramientas aplicadas para el análisis de problemas. Estudio de la información disponible, búsqueda de información adicional y evaluación de las fuentes que está fuera de mi alcance.</p> <p>c) Buscando soluciones en equipo.</p> <p>d) Propuestas integrales de solución: Fortalezas y áreas de oportunidad.</p> <p><b>OBJETO DE ESTUDIO 15:</b></p> <p>a) Presentación de Resultados del Proyecto.</p> <p>b) Oportunidades de vinculación para los proyectos.</p> <p>c) Retroalimentación a los proyectos estudiantiles.</p>	
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación Final de Proyectos</li> </ul>	<p><b>OBJETO DE ESTUDIO 16:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Retroalimentación del facilitador al alumno.</li> <li>b) Evaluación del curso y del facilitador</li> </ul>	
---	--	--

OBJETO DE ESTUDIO	METODOLOGÍA (Estrategias y recursos didácticos)	TIEMPO ESTIMADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción</li> <li>Estado de Derecho</li> <li>Retos del Estado de Derecho en México</li> <li>Impacto de la ilegalidad en la calidad de vida</li> <li>¿Qué es la Cultura de la Legalidad?</li> <li>Metodología para la elaboración de Proyectos.</li> <li>Herramientas para el análisis de problemas.</li> <li>Presentación de Proyectos de Cultura de la Legalidad</li> <li>Beneficios de la Cultura de la Legalidad.</li> <li>Las habilidades personales individuales puestas a disposición de la Cultura de la Legalidad.</li> <li>Las habilidades personales de trabajo en equipo puestas a disposición de la Cultura de la Legalidad)</li> <li>Las habilidades personales para convencer a los demás puestas a disposición de cultura de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Estrategias:</b> Aprendizaje colaborativo Aprendizaje Basado en Proyectos Taller</li> <li><b>Técnicas:</b> Foros de discusión Lluvia de ideas Exposición por parte del estudiante</li> <li><b>Recursos:</b> Pintarrón, marcadores, computadora, cañón.</li> </ul>	<p>12 horas</p> <p>12 horas</p> <p>9 horas</p> <p>12 horas</p> <p>3 horas</p>

<p>legalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acercamiento a experiencias exitosas.</li> <li>• Sesión de Trabajo en Casos</li> <li>• Presentación de Proyectos y Retroalimentación</li> <li>• Evaluación Final de Proyectos</li> </ul>		
--	--	--

OBJETO DE GENERAL ESTUDIO	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
<p>Los alumnos después de cursar esta asignatura, serán capaces de incorporar en su actuar, los cuatro elementos de la Cultura de la Legalidad: desarrollarán la habilidad para aprender sobre sus derechos y los de aquellos que los rodean, generarán una actitud de respeto a las normas que les son aplicables y exigirán que los demás les den cumplimiento y se vincularán con las instituciones públicas para consolidarlas y hacerlas más eficientes en el cumplimiento de sus funciones.</p> <p>Además, serán capaces de detectar un problema relacionado con la Cultura de la Legalidad y elaborarán sobre el mismo, un proyecto de acción concreto que incida sobre el problema y cuya ejecución esté dentro de sus capacidades específicas.</p> <p>Para lo anterior, complementarán su aprendizaje con el desarrollo de ciertas habilidades personales y con el intercambio con actores de la vida cotidiana que ya se encuentren desarrollando</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayo</li> <li>• Cuadro Comparativo</li> <li>• Marco teórico</li> <li>• Escrito</li> <li>• Esquema de su investigación</li> <li>• Presentación en Power Point de los resultados de investigación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe la importancia de la materia en el proceso cognitivo, el proceso de la comunicación</li> <li>• Establece las diferencias de cada uno de los textos.</li> <li>• Describe los fundamentos teóricos que sustenta su protocolo de investigación: desde lo0s conceptual hasta lo contextual.</li> <li>• Desarrolla un ensayo. Artículo o monografía de acuerdo al tema de su investigación y como conclusión de los fundamentos teóricos. Y lo expone ante sus compañeros.</li> <li>• Elabora el esquema y redacta el informe de su investigación atendiendo los criterios de redacción de forma que demuestre el uso del lenguaje técnico y gramatical.</li> <li>• Presentación electrónica de los resultados de investigación de acuerdo al esquema de investigación.</li> </ul>

labores relacionadas con la Cultura de la Legalidad.		
--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía/Lecturas por unidad)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos)
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Portafolios</li> <li>2. Redacción de escritos</li> <li>3. Anecdóticos</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconocimientos parciales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Evidencias(actividades integradoras):               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Análisis de textos</li> <li>2. Producción de escritos</li> <li>3. Presentaciones</li> </ol> </li> </ul> </li> <li>• <b>Reconocimiento integrador final:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Evidencias: reporte de investigación (trabajo integrador final)</li> <li>○ Criterios: Uso y manejo de programas computacionales para la presentación de sus trabajos escritos, así como de apoyo audiovisual en la exposición de temas.</li> <li>○ Preparación y presentación oral de sus trabajos apoyándose en materiales audiovisuales incluyendo conclusiones estadísticas cuando así lo requiera.</li> <li>○ Presentación de trabajos de redacción en los que demuestre el buen uso y manejo de la información.</li> <li>○ Identificación y análisis de diferentes problemas de investigación que se han presentado en tesis y la relación que tiene con la realidad.</li> </ul> </li> </ul>

### Cronograma del Avance Programático

Objetos de Estudio	SEMESTRE – SEMANAS															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>Objeto de estudio 1.</b> Formas de expresión y comunicación																
<b>Objeto de estudio 2.</b> Análisis de textos																
<b>Objeto de estudio 3.</b> Producción de textos																
<b>Objeto de estudio 4.</b> Redacción del informe de investigación																
<b>Objeto de estudio 5.</b> Proceso de integración																

### Criterios de evaluación



Este curso tiene como requisito indispensable para su acreditación, la elaboración de un proyecto de Cultura de la Legalidad. Quien curse la materia deberá detectar un problema relacionado con el Estado de Derecho o la Cultura de la Legalidad, para después diseñar y ejecutar un proyecto con una iniciativa de acción que incida positivamente en el problema seleccionado.

Así mismo, el estudiante deberá evaluar su propia intervención, para presentar los resultados obtenidos como resultado de la ejecución de su proyecto (individual o en equipo).

De igual manera, en el curso se evaluarán:

- La expresión oral y escrita coherente y fluida.
- La lectura y uso adecuado de la bibliografía.
- La participación en las dinámicas desarrolladas en clase.

<b>Primera evaluación parcial</b>	<b>Segunda evaluación parcial</b>	<b>Tercera evaluación parcial</b>
Participación y tareas.- 100%	Diseño de proyecto.- 60% Presentación de proyecto.- 20% Participación y tareas.- 20%	Participación y tareas.- 100%

<b>Evaluación final</b>			
Evaluaciones parciales	Primer parcial.- 5% Segundo parcial.- 20% Tercer parcial.- 5%	30%	100%
Proyecto de Cultura de la Legalidad	Reporte de ejecución del Proyecto de Cultura de la Legalidad.- 50% Presentación de resultados del proyecto.- 10%	60%	
Evaluaciones alumno-profesor	Autoevaluación 5% Co-evaluación 5%	10%	