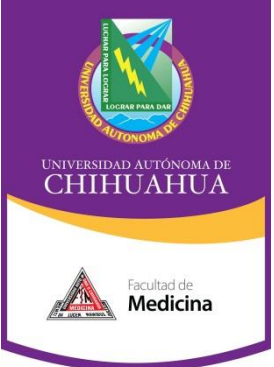


<p><b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</b> Clave: 08MSU0017H</p>  <p><b>FACULTAD DE MEDICINA</b> Clave: 08HSU4052X</p> <p>CURSO: <b>TERAPIA FÍSICA EN PATOLOGÍA NEUROMUSCULAR I</b></p>	<b>DES:</b>	Salud			
	<b>Programa(s) educativo(s):</b>	Licenciatura en Terapia Física y Rehabilitación.			
	<b>Tipo de asignatura:</b>	Específica			
	<b>Clave de la asignatura:</b>	TFRNM05-13			
	<b>Semestre:</b>	Quinto			
	<b>Total horas semana/semestre:</b>	8/128			
	<i>Teoría:</i>	-			
	<i>Teórico – práctica:</i>	5			
	<i>Laboratorio:</i>	-			
	<i>Taller:</i>	-			
	<i>Prácticas complementarias:</i>	-			
	<i>Clases a distancia:</i>	-			
	<i>Trabajo extra clase:</i>	3			
	<i>Actividades de aprendizaje independiente:</i>	-			
<b>Total créditos semestre:</b>	<b>Tepic</b>	<b>USUCS</b>	<b>ECTS</b>	<b>SATCA</b>	
	80	5	5	8	
<b>Clave y materia requisito</b>					
<b>Fecha de actualización:</b>	Enero 2013				
<b>Elaborado por :</b>	Secretaría Académica Dra. Susana Avitia Ponce de León				

**Descripción del curso:**

- Se trata de un curso teórico práctico enmarcado dentro de las unidades temáticas específicas de la carrera licenciatura en Terapia Física y rehabilitación de la UACH, que conduce al estudiante a o desarrollar los conocimientos básicos en técnicas específicas de tratamiento, su aplicación y desarrolla su habilidad para el manejo de las alteraciones del tono muscular, el equilibrio y la postura y su relación clínica con padecimientos específicos de los diferentes aparatos y sistemas del cuerpo humano

**Propósito del curso:**

- Adquirir habilidades en las técnicas específicas de tratamiento para modificar el tono muscular el equilibrio y las alteraciones posturales implícitas en algún padecimiento de los sistemas musculoesquelético y neurológico.

<b>COMPETENCIAS</b> (Tipo y nombre de las competencias que se desarrollan con el curso)	<b>CONTENIDOS</b> (Objetos de estudio, temas y subtemas)	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b> (Por objeto de estudio)
<p><b>BASICAS:</b></p> <p><b>Solución de problemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer e interpretar los distintos hechos históricos que han desencadenado el nacimiento e institucionalización de la Fisioterapia.</li> <li>• Conocer y reflexionar sobre los distintos paradigmas de investigación en los que se</li> </ul>	<p><b>OBJETO DEL ESTUDIO 1 REEDUCACIÓN DEL MOVIMIENTO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Técnicas de facilitación del movimiento según el Concepto Bobath</li> <li>2. Técnicas de Ejercicio Terapéutico Cognoscitivo según el Método Perfetti</li> <li>3. Técnicas de reeducación del complejo orofacial</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y realiza los métodos y técnicas específicos referidos al aparato locomotor, a los procesos neurológicos y a las alteraciones de la estática y la dinámica.</li> </ul>

<p>puede sustentar la Fisioterapia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser capaz de buscar y seleccionar información relevante y conocer el concepto de Fisioterapia basada en la Evidencia y manejar las herramientas y recursos básicos de la misma.</li> <li>• Reflexionar e identificar los marcos conceptuales de la Fisioterapia.</li> <li>• Analizar los distintos componentes del Marco conceptual de la Fisioterapia.</li> <li>• Reconocer los principios o teorías en la que se sustenta la Fisioterapia como disciplina científica.</li> <li>• Conocer el Método de Intervención en Fisioterapia y sus fases.</li> </ul> <p><b>Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestran poseer conocimientos en las distintas áreas del saber.</li> <li>• Aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y Posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas del saber.</li> <li>• Tener la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que Incluyan una reflexión sobre cuestiones de índole social, científica o ética.</li> <li>• Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</li> <li>• Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</li> </ul> <p><b>Socio cultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y desarrollar la teoría de la comunicación y las</li> </ul>	<p><b>OBJETO DEL ESTUDIO 2 MODULACIÓN DEL TONO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Papel del fisioterapeuta en las alteraciones del tono muscular. Espasticidad.</li> <li>5. Técnicas de modulación del tono y movilización específica de la musculatura según el Concepto Bobath</li> <li>6. Técnicas de relajación automática según Michel Le Métayer</li> </ol> <p><b>OBJETO DEL ESTUDIO 3 TÉCNICAS QUE MODIFICAN LA ACTIVIDAD NEUROMUSCULAR.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Métodos de W.M. Phelps,</li> <li>8. Temple Fay,</li> <li>9. Doman-Delecató.</li> </ol> <p><b>OBJETO DEL ESTUDIO 4 OTRAS TECNICAS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Facilitación Neuromuscular Propioceptiva o método de Kabat.</li> <li>11. Método de Brunnstrom.</li> <li>12. Método de Petö o Educación Conductiva.</li> <li>13. Método de Vojta o locomoción refleja.</li> </ol> <p><b>OBJETO DEL ESTUDIO 5 MÉTODOS DE TRATAMIENTO POR OBJETIVOS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>14. Terapia integradora sensitivo sensorial.</li> <li>15. Estimulación precoz: fundamentos y técnicas.</li> <li>16. Técnicas de relajación.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica los métodos y técnicas específicas para la modificación del tono muscular anormal, técnicas terapéuticas reflejas, así como otros métodos y técnicas alternativas y/o complementarias</li> <li>• Reconoce y sabe aplicar las técnicas que modifican la actividad neuromuscular</li> <li>• Identifica y aplica las diferentes técnicas de facilitación propioceptiva.</li> <li>• Conoce otras técnicas específicas de tratamiento y sabe discernir sobre su utilidad.</li> </ul>
--	---	---

<p>habilidades interpersonales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender las teorías del aprendizaje a aplicar en la educación para la salud y en el propio Proceso de aprendizaje a lo largo de toda la vida.</li> <li>• Comprender los aspectos psicológicos en la relación fisioterapeuta-paciente. Identificar los factores que intervienen en el trabajo en equipo y en situaciones de liderazgo.</li> <li>• Fomentar la participación del usuario y familia en su proceso de recuperación.</li> </ul>		
--	--	--

OBJETO DE ESTUDIO	METODOLOGÍA (Estrategias y recursos didácticos)	TIEMPO ESTIMADO
<b>Objeto del estudio 1</b> Reeducación del movimiento	Para la mayoría de los objetos de estudio se utilizará una o varias de las siguientes estrategias didácticas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje colaborativo.</li> <li>• Panel de discusión.</li> <li>• Exposición.</li> <li>• Métodos de casos.</li> <li>• Preguntas generadoras.</li> <li>• Aprendizaje basado en problemas.</li> <li>• Taller.</li> <li>• Debate.</li> <li>• Asistencias a conferencias y eventos relacionadas con el tema.</li> <li>• Asistencia a situaciones de la vida real relacionada con esta temática.</li> <li>• Juego de roles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16 hrs</li> </ul>
<b>Objeto del estudio 2</b> Modulación del tono		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16 hrs</li> </ul>
<b>Objeto del estudio 3</b> Técnicas que modifican la actividad neuromuscular.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16 hrs</li> </ul>
<b>Objeto del estudio 4</b> Otras técnicas		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16 hrs</li> </ul>
<b>Objeto del estudio 5</b> Métodos de tratamiento por objetivos		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16 hrs</li> </ul>

OBJETO DE ESTUDIO	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
<b>Objeto del estudio 1</b> reeducación del movimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En base a ciertas lecturas recomendadas, el estudiante desarrolla un ensayo o una reflexión verbal sobre las características, estructura, costumbres e identidad de los grupos sociales. El estudiante realiza una indagación sobre las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se analiza la congruencia de lo manifestado por el estudiante durante sus exposiciones verbales o escritas y los contenidos de las lecturas recomendadas o los contenidos tratados durante la clase</li> </ul>
<b>Objeto del estudio 2</b> Modulación del tono		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de las actividades de</li> </ul>
<b>Objeto del estudio 3</b>		

<p>Técnicas que modifican la actividad neuromuscular.</p> <p><b>Objeto del estudio 4</b> Otras técnicas</p> <p><b>Objeto del estudio 5</b> Métodos de tratamiento por objetivos</p>	<p>enfermedades psicosomáticas. También realiza una encuesta, una entrevista o ambas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante presenta evidencia escrita sobre: el estilo de vida y la salud Identifica cinco problemas psicosociales que afectan directamente la salud , y los patrones de conducta de los mismos Mediante un ensayo identifica y analiza las rutas de estrés más frecuentes en su ciudad, y su repercusión en la salud</li> <li>• En equipo expondrá el impacto de la hospitalización y la enfermedad en la familia y los síntomas psicológicos que lo acompañan</li> <li>• El estudiante elaborara un ensayo donde concluya sus conocimientos de psicología médica y la utilidad de esta en su práctica profesional</li> </ul>	<p>análisis, críticas y propuestas del material presentado por los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se corrobora que los estudiantes alcanzaron un grado de conocimiento acerca de la fisioterapia como ciencia , su marco conceptual y como profesión</li> </ul>
---	--	--

<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b> (Bibliografía/Lecturas por unidad)	<b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b> (Criterios e instrumentos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gage James R. ; Schwartz, Michael H. (edt) ; Koop, Steven E. (edt). The Identification And Treatment Of Gait Problems In Cerebral Palsy. 2009. Clinics in Developmental Medicine.</li> <li>• Perry J. Burnfield JM. Gait Analysis: Normal and Pathological Function. 2 ed. Slack</li> <li>• Reid-Campion M. (1997). Hydrotherapy: principles and practice. Butterworth-Heinemann</li> <li>• Dull, H. (1.997) Watsu: Freeing the Body in the Water. 2ª Edición California. Harbin Springs Publishing.</li> <li>• Lambeck J., Gamper U. Bad Ragaz Ring Method CD (<a href="http://www.halliwick.net">www.halliwick.net</a>)</li> <li>• Becker B. Comprehensive Aquatic Therapy 3ed. Butterworth-Heinemann</li> <li>• Adler, S., Beckers, M. Buck. 2008. PNF in practice: an illustrated guide. 3ª Edición. Ed</li> <li>• Voss, D., Ionta, M, Myers, B. 1985. Facilitación Neuromuscular Propioceptiva. Patrones y Técnicas. 3ª Edición. Ed. Panamericano.</li> <li>• Adler, S., Beckers, M. International PNF Association (<a href="http://www.ipnfa.org">www.ipnfa.org</a>)</li> <li>• Paeth B. (2006). Experiencias en el Concepto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidencias de desempeño.</li> <li>• Participación fundamentada.</li> <li>• Solución a problemas.</li> <li>• Reportes de actividades.</li> <li>• Réplica oral de la evidencia integradora final.</li> <li>• Presentación de trabajos durante los encuentros estudiantiles.</li> </ul>

Bobath. Panamericana • Raine S., Meadows L., Lynch-Ellerington M. Bobath Concept. Wiley-Blackwell • Shumway-Cook A., H. Woollacott M. Motor Control. Lippincott Williams &Wilkins	
---	--

**Cronograma del Avance Programático**

	SEMESTRE – SEMANAS															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>Objeto de estudio</b>																
Objeto de estudio 1	■	■	■													
Objeto de estudio 2				■	■	■	■									
Objeto de estudio 3							■	■	■	■						
Objeto de estudio 4										■	■	■	■			
Objeto de estudio 5													■	■	■	■