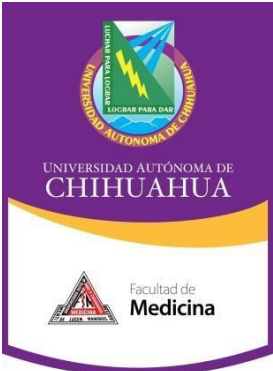




<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA Clave: 08MSU0017H</p>  <p>FACULTAD DE MEDICINA Clave: 08HSU4052X</p> <p>CURSO: INGLÉS IV</p>	DES:	Salud			
	Programa(s) educativo(s):	Licenciatura en Salud Pública			
	Tipo de asignatura:	Básica Universitaria			
	Clave de la asignatura:	I401			
	Semestre:	Cuarto			
	Total de horas semana/semestre:	8/128			
		<i>Teoría:</i>	-		
		<i>Teórico – práctica:</i>	5		
		<i>Laboratorio:</i>	-		
		<i>Taller:</i>	-		
		<i>Prácticas complementarias:</i>	-		
		<i>Clases a distancia:</i>	-		
		<i>Trabajo extra clase:</i>	3		
		<i>Actividades de aprendizaje independiente:</i>	-		
	Total de créditos por semestre:	Tepic	USUCS	ECTS	SATCA
	80	5	5	8	
Materia requisito:	Inglés III				
Fecha de actualización:	Mayo 2011				
Elaborado por :	Secretaría Académica Academia de Inglés				

Descripción del curso:

El curso está basado en el marco común europeo de referencia. Al finalizar el semestre y cumplirse los objetivos de aprendizaje el estudiante deberá ubicarse en un nivel B2 dentro del mismo (usuario independiente 2: vantage) y alcanzar entre 475 y 525 puntos del examen TOEFL y de 520 a 700 puntos del examen TOEIC.

Propósito del curso:

El estudiante será capaz de explicar y defender sus opiniones en un debate, proporcionando explicaciones, argumentos y comentarios adecuados; explicará su punto de vista sobre un asunto de actualidad exponiendo las ventajas y las desventajas de varias opciones; sabrá cómo construir una cadena de argumentos razonados; desarrollará un argumento ofreciendo razonamientos que apoyen o refuten un punto de vista concreto; explicará un problema y dejará claro que su homólogo en una negociación debe realizar una concesión; especulará sobre causas, consecuencias y sobre posibles situaciones hipotéticas; será capaz de tomar parte activa en debates informales dentro de contextos habituales comentando, aclarando su punto de vista, evaluando las alternativas propuestas y planteando y contestando hipótesis. Conversará con naturalidad, fluidez y eficacia; comprenderá detalladamente lo que se le dice con un nivel de lengua estándar incluso en un entorno ruidoso; sabrá cómo iniciar el discurso, tomar el turno de palabra cuando le corresponde y terminar una conversación cuando es necesario, aunque puede que no lo haga siempre con elegancia; utilizará frases hechas para ganar tiempo (por ejemplo, «Esa es una pregunta de difícil respuesta») y sabrá mantener el turno de palabra mientras prepara lo que va a decir; su fluidez y espontaneidad a la hora de conversar posibilitarán una interacción habitual con hablantes nativos sin imponer tensión por ninguna de las dos partes; se adaptará a los cambios de dirección, de estilo y de énfasis que se dan normalmente en una conversación; mantendrá relaciones con los hablantes nativos sin divertirlos o irritarlos involuntariamente ni exigiéndoles que se comporten de forma distinta a como lo harían con un hablante nativo. Será capaz de corregir equivocaciones y errores que den lugar a malentendidos; tomará nota de los errores frecuentes y realizará un seguimiento consciente del habla para localizarlos; en general, será capaz de corregir deslices y errores si es consciente de ellos; planificará lo que va a decir y cómo decirlo, considerando el efecto que surtirán sus comentarios en el oyente u oyentes.



Requisitos del curso:

Para el buen desarrollo del curso es necesario que el estudiante se comprometa a:

Haber cursado y aprobado la asignatura de inglés I con anterioridad.

Leer en casa los temas asignados y/o tareas asignadas por el maestro al final de cada clase.

Participar en clase.

Respetar las opiniones de los demás.

Entregar trabajos/tareas del Portafolio el día asignado por el profesor únicamente.

El estudiante además debe:

Estar inscrito en el curso.

Comprar el libro de texto solicitado (en este caso el Blockbuster 2 ya que las unidades temáticas están basadas en el mismo).

Tener una asistencia mínima del 80% a clase para tener derecho a presentar los exámenes parciales.

Tener sus trabajos/tareas de Portafolio revisadas y firmadas por el profesor para tener derecho a presentar los exámenes parciales.

Presentar tres exámenes orales en forma de exposición de proyecto, entrevista, simulación de situaciones, dramatizaciones, etc.

Presentar tres exámenes parciales en forma electrónica durante el semestre.

Presentar todos los exámenes en el día y hora señalados por el profesor.

Acudir puntualmente a la clase, aquellos estudiantes que lleguen tarde 15 minutos podrán permanecer en clase con retardo. Tres retardos equivalen a una falta.

Justificación del curso para el Perfil de Egreso de la Licenciatura:

El perfil de egreso y/o desempeño se definió a partir de la identificación de la problemática de salud en los diferentes grupos poblacionales, de los retos que tiene que enfrentar para darles solución efectiva y de la prospectiva y perspectiva de la profesión. De esta manera el perfil del Lic. En Salud Pública está integrado por competencias (básicas, profesionales y específicas); es decir, por las habilidades, conocimientos y actitudes que requiere manifestar en su desempeño para contribuir con una mejor calidad de vida, siendo fundamental el dominio de un segundo idioma.

COMPETENCIAS (Tipo y nombre de las competencias que se desarrollan con el curso)	CONTENIDOS (Objetos de estudio, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Por objeto de estudio)
<p>Básicas:</p> <p>1.- Trabajo en equipo y liderazgo: Al participar en el salón de clases para resolver problemas en la producción/percepción de discursos junto con sus compañeros de clase y al trabajar en grupos pequeños de 3 a 5 estudiantes en el análisis/práctica/solución de situaciones de carácter cotidiano en el uso del idioma inglés.</p> <p>2.- Solución de problemas: Al producir/comprender respuestas, preguntas y/o afirmaciones</p>	<p>Módulo 1 Lifestyles</p>	<p>Unidad 1 El estudiante podrá actuar simulando una entrevista de radio.</p> <p>Unidad 2 El estudiante podrá conducir una entrevista.</p> <p>Unidad 3 El estudiante podrá hacer sugerencias y comentar acerca de sus preferencias.</p> <p>Unidad 4 El estudiante podrá formular y contestar preguntas basadas en un</p>



<p>adecuadas para diferentes situaciones de la vida cotidiana que pudieran presentársele y al identificar las intenciones y efectos de las mismas.</p> <p>3.- Sociocultural: Al participar activamente en la discusión de los diversos temas cubiertos integrándose en ambientes donde se reconozca/respete la diversidad cultural, particularmente entre los pueblos hispanoamericanos y angloparlantes.</p> <p>4.-Comunicación: Al fomentar la interacción entre los miembros de la clase, por su necesidad de comprender ideas y de articular las propias en una segunda lengua. Además de utilizar de manera adecuada, a su nivel, las cuatro competencias lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir</p> <p>5.- Emprendedor: Al elaborar argumentos ya sea por escrito o de forma oral sobre los cuestionamientos que surgen de los textos y en los proyectos de su Portafolio que día a día irán desarrollando.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 10px 0;">Profesionales:</div> <p>Elementos de Comunicación en un Segundo Idioma (Inglés). Vocabulario, Gramática, Lectura y comprensión auditiva, hábitos de estudio, comunicación verbal funcional y escritura.</p> <p>1.-Aplica sus habilidades y destrezas en un segundo idioma como herramienta de trabajo.</p> <p>2.- Expresa sus necesidades de comunicación en un segundo idioma de forma verbal y escrita.</p>	<p>Clip Cultural</p> <p>Información Interdisciplinaria</p> <p>Módulo 2 Transportation</p> <p>Clip Cultural</p> <p>Información Interdisciplinaria</p> <p>Módulo 3 All in a day's work</p>	<p>texto.</p> <p>Unidad 5 El estudiante podrá dar una plática corta.</p> <p><i>Práctica de Lectura / Actividades de fin de semana.</i></p> <p><i>Práctica de Escritura / Hablando de la presión de ser observado.</i></p> <p>Unidad 6 El estudiante podrá expresar empatía / narrar una mala experiencia de viaje.</p> <p>Unidad 7 El estudiante podrá obtener la idea principal de un texto.</p> <p>Unidad 8 El estudiante podrá describir una pintura / expresar disgusto / actuar un diálogo.</p> <p>Unidad 9 El estudiante podrá discutir la orden de eventos en una historia.</p> <p>Unidad 10 El estudiante podrá dar un discurso en un viaje de mochila con amigos.</p> <p><i>Práctica de Lectura</i></p> <p><i>Práctica de Escritura</i></p> <p>Unidad 11 El estudiante podrá preguntarle a otra persona acerca de su trabajo.</p> <p>Unidad 12 El estudiante podrá discutir acerca de hábitos pasados y rutinas.</p> <p>Unidad 13 El estudiante podrá cambiar la fecha de una cita / usar el lenguaje utilizado por teléfono.</p> <p>Unidad 14</p>
--	--	---



<p>3.- Lee, analiza e interpreta textos en un segundo idioma.</p> <p>Específicas:</p> <p>1.- Demuestra su habilidad de comunicación de forma verbal y escrita en un segundo idioma. Paulatinamente evoluciona en el dominio del inglés.</p> <p>2.- Aplica los componentes del proceso comunicativo funcional.</p> <p>3.- Relaciona elementos de la lengua extranjera con los propios al desarrollarse en su ámbito.</p> <p>4.- interpreta y expresa juicios de valor acerca de diversas situaciones de la vida diaria.</p> <p>5.-Construye su aprendizaje y autoestima a través de la práctica diaria de las 4 habilidades lingüísticas en contextos de situaciones reales.</p> <p>6.- Utiliza el compendio bicultural: Expresiones Idiomáticas, frases verbales, conversaciones dirigidas e interactúa socialmente manejando situaciones paralelas .</p> <p>7.- Desarrolla y Demuestra su habilidad en la comprensión auditiva.</p>	<p>Clip Cultural Información Interdisciplinaria</p> <p>Módulo 4 Relaxation</p> <p>Clip Cultural Información Interdisciplinaria</p> <p>Módulo 5 Spending</p>	<p>El estudiante podrá hablar del estilo formal y del informal.</p> <p>Unidad 15 El estudiante sabrá el vocabulario para elegir un empleo.</p> <p><i>Práctica de Lectura</i></p> <p><i>Práctica de Escritura</i></p> <p>Unidad 16 El estudiante podrá describir la decoración de su casa ideal.</p> <p>Unidad 17 El estudiante podrá discutir acerca de planes futuros y logros.</p> <p>Unidad 18 El estudiante podrá describir una pintura. Podrá persuadir / inventar excusas.</p> <p>Unidad 19 El estudiante podrá comentar acerca de los problemas de los jóvenes dar / aceptar / rechazar consejos</p> <p>Unidad 20 El estudiante podrá hacer una presentación, dar un discurso corto.</p> <p><i>Práctica de Lectura</i></p> <p><i>Práctica de Escritura</i></p> <p>Unidad 21 El estudiante podrá utilizar / hablar en pasado irreal y acerca de problemas en los días de asueto.</p> <p>Unidad 22 El estudiante podrá ofrecer comidas / bebidas. Discutir puntos de interés.</p> <p>Unidad 23 El estudiante podrá hacer cumplidos, tomar decisiones, hablar de compras.</p>
---	---	--



	<p>Clip Cultural</p> <p>Información Interdisciplinaria</p> <p>Módulo 6 Ages & Stages</p> <p>Clip Cultural</p> <p>Información Interdisciplinaria</p> <p>Módulo 7 Travel</p>	<p>Unidad 24 El estudiante podrá interpretar roles como una conversación telefónica.</p> <p>Unidad 25 El estudiante podrá dar un discurso, comparar lugares. <i>Práctica de Lectura</i> <i>Práctica de Escritura</i></p> <p>Unidad 26 El estudiante podrá comentar acerca de los cambios de vida, recordar información de algún texto.</p> <p>Unidad 27 El estudiante podrá discutir acerca de la brecha generacional, hacer asunciones lógicas.</p> <p>Unidad 28 El estudiante podrá quejarse acerca de la apariencia de las cosas.</p> <p>Unidad 29 El estudiante podrá aceptar o declinar invitaciones de manera educada o con la intención que él/ella deseen.</p> <p>Unidad 30 El estudiante podrá parafrasear la información de un texto. <i>Práctica de Lectura</i> <i>Práctica de Escritura</i></p> <p>Unidad 31 El estudiante podrá recordar información, preguntar por el clima.</p> <p>Unidad 32 El estudiante podrá hablar acerca de las innovaciones tecnológicas.</p> <p>Unidad 33</p>
--	---	--



	<p>Clip Cultural</p> <p>Información Interdisciplinaria</p> <p>Módulo 8 The Mind</p> <p>Clip Cultural</p> <p>Información Interdisciplinaria</p>	<p>El estudiante podrá preguntar acerca de las reacciones de otra persona.</p> <p>Unidad 34 El estudiante podrá discutir los pros y los contras de acampar.</p> <p>Unidad 35 El estudiante podrá discutir acerca de problemas ambientales y especies en peligro de extinción.</p> <p><i>Práctica de Lectura</i></p> <p><i>Práctica de Escritura</i></p> <p>Unidad 36 El estudiante podrá hablar acerca de posibilidades y discutir acerca de la inteligencia artificial.</p> <p>Unidad 37 El estudiante podrá expresar deseos y arrepentimientos. Resumir un texto.</p> <p>Unidad 38 El estudiante podrá especular acerca de las cosas.</p> <p>Unidad 39 El estudiante podrá contar una historia haciendo su propia versión.</p> <p>Unidad 40 El estudiante podrá discutir la diferencia entre el sonido y el ruido.</p> <p><i>Práctica de Lectura</i></p> <p><i>Práctica de Escritura</i></p>
--	---	---

OBJETO DE ESTUDIO	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
<p>Comprensión oral (Listening)</p>	<p>Puede entender discursos largos y seguir incluso líneas de argumentos complicadas siempre y cuando el tema sea</p>	<p>Mediante la presentación de materiales grabados en el idioma en exámenes parciales Se valorará la adquisición de estas</p>



	<p>razonablemente familiar. Puede entender la mayoría de las noticias de televisión y programas sobre temas de actualidad. Puede entender la mayoría de las películas en dialecto estándar</p>	<p>habilidades dependiendo del tema cubierto.</p>
<p>Lectura (Reading)</p>	<p>Puede leer artículos y reportes relacionados con problemas contemporáneos en los cuales los escritores adoptan actitudes o puntos de vista particulares. Puede entender la prosa literaria contemporánea.</p>	<p>Por medio de la entrega puntual de las tareas/ejercicios de su portafolio encomendados para cada unidad se valorará la comprensión de lectura, además ser evaluada esta habilidad en exámenes parciales.</p>
<p>Expresión oral (Speaking)</p>	<p>Puede interactuar con cierta fluidez y espontaneidad con hablantes nativos. Puede participar de forma activa en discusiones dentro de contextos familiares expresando y defendiendo su punto de vista. Puede presentar descripciones claras y detalladas sobre diversos temas relacionados con su área de interés. Puede explicar su punto de vista sobre ciertos asuntos dando las desventajas y ventajas de varias opciones.</p>	<p>A través de los trabajos/ejercicios en equipo y/o en clase se valorará el desempeño de los estudiantes ante las situaciones presentadas.</p>
<p>Escritura (Writing)</p>	<p>Puede escribir textos claros y detallados en una variedad de temas relacionados a su área de interés. Puede escribir un ensayo o reporte dando información o razones en contra o a favor de ciertos puntos de vista. Puede escribir cartas enfatizando la importancia personal de eventos y experiencias.</p>	<p>Por medio de la entrega puntual de las tareas/ejercicios de su portafolio encomendados para cada unidad se valorará el desarrollo de esta habilidad en el transcurso del semestre.</p>

<p>TIEMPO ESTIMADO</p>	<p>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos)</p>
<p>MÓDULO 1 MÓDULO 2 MÓDULO 3</p> <p>6 semanas (30 horas)</p>	<p><u>Evaluación de la clase:</u></p> <p>Evaluación por sesión. Debido a la naturaleza comunicativa que se plantea en este curso, la ponderación de cada clase será:</p>



<p>MÓDULO 4 MÓDULO 5 MÓDULO 6</p>	<p>6 semanas (30 horas)</p>	<p>80 % Práctica 20 % Teoría</p> <p>La clase será evaluada por el maestro de manera continua, en cada sesión, donde se califica el proceso, el desarrollo y la participación. Esta evaluación tendrá un valor global del 10% por evaluación parcial y se contemplarán los siguientes aspectos:</p>
<p>MÓDULO 7 MÓDULO 8</p>	<p>3 semanas (15 horas)</p>	<p>- ASISTENCIA (3%) - Aspecto que nos permitirá observar la disposición y responsabilidad del estudiante para el trabajo 100% de asistencia = 3% 90% de asistencia = 2% 80% de asistencia = 1% Menos de 80% = 0% sin derecho a presentar examen parcial</p> <p>- HABILIDAD ORAL (4%) - Aspecto que será evaluado por la participación activa en las discusiones en clase, además exámenes orales, individuales o en grupo, en forma de exposición de proyecto, entrevista, simulación de situaciones, dramatizaciones, etc.</p> <p>-PORTAFOLIO (3%) - Participación activa en los ejercicios, proyectos y trabajos, individuales y de grupo, propuestas en sus tareas de portafolio. 100% de tareas contestadas = 3% 90% de tareas contestadas = 2% 80% de tareas contestadas = 1% Menos de 80% = 0% sin derecho a presentar examen parcial</p> <p style="text-align: center;"><u>Evaluación de la materia:</u></p> <p>Evaluación parcial. Esta evaluación se aplicará electrónicamente en los laboratorios de cómputo de cada Unidad Académica, el diseño de la evaluación estará a cargo de la Dirección Académica de la Universidad Autónoma de Chihuahua a través de su Centro de Aprendizaje de Idiomas basándose en los contenidos temáticos del material didáctico Blockbuster exclusivamente y requerirá de la participación del maestro y del Coordinador de Inglés de cada Unidad Académica para la determinación de fechas y su aplicación. Primer parcial = 20% Segundo parcial = 20% Tercer parcial = 30%</p> <p>Criterios de evaluación. La evaluación continua en clase define la calificación en cada uno de sus parámetros y se promedia con las tres evaluaciones parciales para la <u>calificación final.</u></p>



	Asistencia 3% Portafolio 3% Examen Oral 4% <hr style="width: 50%; margin-left: 0;"/> 10%	Parcial I	20% \longrightarrow	30%
	Asistencia 3% Portafolio 3% Examen Oral 4% <hr style="width: 50%; margin-left: 0;"/> 10%	Parcial II	20% \longrightarrow	30%
	Asistencia 3% Portafolio 3% Examen Oral 4% <hr style="width: 50%; margin-left: 0;"/> 10%	Parcial III	30% \longrightarrow	40% <hr style="width: 50%; margin-left: 0;"/> 100%
<p>No se aplicará ningún examen semestral. Si el estudiante quiere mejorar su calificación final puede presentar un examen semestral de suficiencia, la calificación obtenida será definitiva e irrevocable. Los estudiantes que no acrediten el curso deberán presentar examen no ordinario</p>				

Cronograma del Avance Programático

Módulo de aprendizaje (Objeto de estudio)	SEMESTRE – SEMANAS															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Módulo I																
Módulo II																
Módulo III																
Evaluación parcial I																
Módulo IV																
Módulo V																
Módulo VI																
Evaluación parcial II																
Módulo VII																
Módulo VIII																
Evaluación Parcial III																