



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA**

Clave: 08MSU0017H



**FACULTAD DE MEDICINA Y
CIENCIAS BIOMÉDICAS**

Clave: 08HSU4052X

**CURSO:
Inglés IV**

DES:	Todas			
Tipo de materia: (Obli/Opta)	Obligatoria			
Tipo de asignatura:	Básica Universitaria			
Clave de la asignatura:	I401			
Semestre:	Cuarto			
Total horas semana:	8			
<i>Teoría:</i>	-			
<i>Teórico – práctica:</i>	5			
<i>Laboratorio:</i>	-			
<i>Taller:</i>	-			
<i>Prácticas complementarias:</i>	-			
<i>Clases a distancia:</i>	-			
<i>Trabajo extra clase:</i>	-			
<i>Actividades de aprendizaje independiente:</i>	3			
Total créditos semestre:	Tepic	USCS	ECTS	SATCA
	80	5	5	8
Total de horas semestre:	128			
Fecha de actualización:	Febrero 2018			
Prerrequisito (s):	Inglés I, Inglés II, Inglés III			

PROPÓSITO DEL CURSO:

Materia de carácter teórico-práctico que se propone iniciar al estudiante en el uso del inglés como segunda lengua. El alumno será capaz de relacionarse con habitantes nativos con un grado de fluidez de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Podrá producir textos claros sobre diversos temas, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando las distintas opciones.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

El curso está basado en el Marco Común Europeo de Referencia (CEFR). Al finalizar el semestre y cumplirse los objetivos de aprendizaje el estudiante deberá ubicarse en un nivel B1 dentro del mismo CEFR (usuario básico independiente).

REQUISITOS DEL CURSO:

- Haber tomado Ingles III
- Estar inscrito en el curso.
- Contar el libro de texto solicitado, American Jetstream Intermediate (CEFR-B1) al igual que con su código de registro para la plataforma "e-Zone"
- Tener una asistencia mínima del 80% a clase para tener derecho a presentar los exámenes parciales.
- Presentar tres exámenes parciales en forma electrónica durante el semestre en el sistema Sistema Administrativo de Gestión Universitaria (SAGU) Sub-módulo Idiomas día y hora señalados por el profesor.
- Acudir puntualmente a la clase, aquellos alumnos que lleguen tarde 15 minutos podrán permanecer en clase con retardo. Tres retardos equivalen a una falta.

Para el buen desarrollo del curso es necesario que el alumno se comprometa a:

- Leer en casa los temas asignados y/o tareas asignadas por el maestro.
- Cumplir con el material asignado por el profesor en plataforma "e-Zone".
- Participar y respetar las opiniones de los demás en clase.
- Entregar trabajos/tareas del portafolio el día asignado por el profesor.
- Presentar por lo menos un examen oral en forma de exposición de proyecto, entrevista, simulación de situaciones, dramatizaciones, etc. en donde el estudiante tenga la oportunidad de practicar lo aprendido en ese nivel.

COMPETENCIAS (Tipo y nombre de las competencias)	CONTENIDOS (Objetos de estudio, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Por objeto de estudio)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajo en equipo y Liderazgo 2. Solución de Problemas 3. Sociocultural 4. Comunicación 5. Emprendedor 	<p>Unidad 1</p> <p>Infinitive of purpose</p> <p>Present perfect vs. Past simple</p> <p>Modal verbs: can/ can't, have to / don't have to , must / should / shouldn't</p>	<p>The role of wáter -</p> <p>Doing a quiz to learn more about water Talking about the Ice Bucket Challenge and raising money for charity</p> <p>Discussing ways to save water</p> <p>Writing a message about conserving water</p> <p>Demonstrating and describing a sport Giving a talk about a regular activity</p> <p>INTRODUCTION</p> <p>Let's talk about you</p> <p>LESSON 1</p> <p>A very long way!</p> <p>LESSON 2</p> <p>Tap or bottled?</p> <p>LESSON 3</p> <p>Water activities Water sports and equipment</p> <p>LANGUAGE IN ACTION</p>

	<p>Unidad 2</p> <p>Adverbs of frequency</p> <p>Used to</p> <p>Present perfect continuous</p>	<p>Asking for more information</p> <p>VOCABULARY PLUS Word builder: nouns from verbs with -un say and tell FOCUS ON : could Networking</p> <p>Switch on – Talking about TV and the kinds of shows you watch Finding out what people watched Writing about past TV preferences Discussing soap operas Talking about TV shows Writing a scene from a soap opera Giving a short presentation about an influential media person from your country Talking about attitudes to female TV presenters</p> <p>INTRODUCTION Types of TV shows watch vs. look at</p> <p>LESSON 1 Stories from the north</p> <p>LESSON 2 The world of telenovelas</p> <p>LESSON 3 Influential people</p> <p>LANGUAGE IN ACTION Requests and responses (TV talk) Asking / Telling people not to do things</p> <p>VOCABULARY PLUS Wordbuilder: un- nad -im used to vs. get used to</p>
--	---	---

	<p>Unidad 5</p> <p>First conditional</p> <p>unless + first conditional</p>	<p>Types of art Types of pictures Things we use to make art</p> <p>LESSON 1 Mystery attacks People in the arts</p> <p>LESSON 2 Mystery man Adjectives to describe people</p> <p>LESSON 3 Mystery art Adjectives to describe the arts</p> <p>LANGUAGE IN ACTION Discussing opinions and making judgements</p> <p>VOCABULARY PLUS Photography Where things are Collocations Art metaphors</p> <p>Chill out! Talking about stressful situations Acting out a conversation with a therapist Writing an ending to a story Discussing ways to reduce stress Saying how you feel about your job or studies Writing about what you do and why it's enjoyable or stressful</p> <p>INTRODUCTION</p> <p>LESSON 1 How did you react? ed / ing adjectives Word connected with the body</p> <p>LESSON 2 Face-to-face with a bear!</p>
--	---	--

	<p>Unidad 6</p> <p>Phrases for certainty and possibility</p> <p>Second conditional</p> <p>Past obligation and permission</p>	<p>LESSON 3 Nine-to-five Words connected with work</p> <p>LANGUAGE IN ACTION Giving advise and making suggestions</p> <p>VOCABULARY PLUS Parts of the body review Jobs review Wordbuilder: affixes, over - FOCUS ON: get</p> <p>Consequences Talking about the moon and the sun Writing about the extinction Talking about a fast-food experiment Writing about alternative medicine and superfoods</p> <p>INTRODUCTION Animals and categories</p> <p>LESSON 1 What would we do without them? The natural world</p> <p>LESSON 2 Your body, your choice</p> <p>LESSON 3 Myth or miracle? Super foods Medicine and health</p> <p>LANGUAGE IN ACTION Describing things</p> <p>VOCABULARY PLUS Irregular plurals Phrasal verbs: more or less</p>
--	---	---

	<p>Unidad 9</p> <p>Passive (1) present and past simple</p> <p>Past participles Passive (2): modals</p> <p>have / get something done</p>	<p>Jobs in the movies Adjectives to describe character</p> <p>LESSON 2 You Tubers Statistics</p> <p>LESSON 3 I'm going to be a star! Jobs and actions</p> <p>LANGUAGE IN ACTION Giving good and bad news</p> <p>VOCABULARY PLUS At the movies Collocations Word builder Weddings</p> <p>Made to last? Giving a talk about a beautiful building Giving a talk about a well-known building Retelling a story Talking about buildings you dislike Talking about things that have gone wrong Writing a poem</p> <p>INTRODUCTION Buildings</p> <p>LESSON 1 Beautiful buildings Materials</p> <p>LESSON 2 Should they be demolished? Compound nouns for buildings</p> <p>LESSON 3 Cowboys contractors Building problems</p> <p>LANGUAGE IN ACTION</p>
--	--	--

	<p>Unidad 10</p> <p>Wishes and regrets</p> <p>Third conditional</p> <p>be able to</p>	<p>Making and responding to a complaint</p> <p>VOCABULARY PLUS Umbrella words Phrasal verbs: down Word builder: nouns from verbs; verbs with the prefix re- Homophones</p> <p>A question of beauty Talking about wishes Talking about things that have gone wrong Writing a poem</p> <p>Retelling a Greek myth Talking about a myth or legend from your country</p> <p>Retelling a survivor's story Giving a short talk about an inspirational person</p> <p>INTRODUCTION</p> <p>LESSON 1 I wish ... Professions</p> <p>LESSON 2 Things would have been different Accidents</p> <p>LESSON 3 Against the odds</p> <p>LANGUAGE IN ACTION Showing concern / Cheering someone up</p> <p>VOCABULARY PLUS Gender-specific and gender-neutral words Word builder: verbs with mis- FOCUS ON: wrong Phrasal</p>
--	--	---

		<p>or saved someone Talking about conditions</p> <p>INTRODUCTION Hiking equipment Landscape features</p> <p>LESSON 1 Why we forget Remember and forget</p> <p>LESSON 2 A miracle rescue Body language</p> <p>LESSON 3 Song lines Conditions</p> <p>LANGUAGE IN ACTION Telling and reacting to stories</p> <p>VOCABULARY PLUS Body language Collocations Injuries Body methaphors Phrasal verbs: break</p> <p>Nota: los resultados de aprendizaje se demostrarán de forma oral/escrita al final de cada unidad.</p>
--	--	--

OBJETO DE ESTUDIO	METODOLOGÍA (Estrategias y recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comprensión auditiva (Listening)	Comprende discursos y conferencias extensos e incluso sigue líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprende casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprende la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.	Mediante su desempeño en plataforma en donde el alumno escucha grabaciones y cortas presentaciones, teniendo preguntas de comprensión a los mismos.

<p>Lectura (Reading)</p>	<p>Es capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprende la prosa literaria contemporánea.</p>	<p>El alumno tiene acceso a diferentes lecturas en su libro al igual que en plataforma; estas lecturas van seguidas de diferentes ejercicios para poder evaluar su comprensión.</p>
<p>Expresión oral (Speaking)</p>	<p>Presenta descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con su especialidad. Sabe explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.</p>	<p>El instructor le solicitara al alumno realizar diferentes proyectos orales, así como interpretar diferentes situaciones cotidianas.</p>
<p>Escritura (Writing)</p>	<p>Es capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses. Puede escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Sabe escribir cartas que destacan la importancia que le da a determinados hechos y experiencias.</p>	<p>Por medio de la entrega puntual de las tareas/ejercicios encomendados para cada unidad se valorará el desarrollo de esta habilidad en el transcurso del semestre.</p>

<p>FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía/Lecturas por unidad)</p>	<p>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos)</p>
<p>American Jetstream Intermediate Jeremy Harmer * Jane Revel Student's Book</p> <p>Plataforma Digital e-Zone</p>	<p><u>Evaluación de la clase:</u></p> <p>Evaluación por sesión.</p> <p>Debido a la naturaleza comunicativa que se plantea en este curso, la ponderación de cada clase será:</p> <p style="text-align: center;">60 % Teoría 40 % Práctica</p> <p>Este curso consta de 80 horas por semestre de las cuales son:</p> <p style="text-align: center;">64 horas presenciales 16 horas de laboratorio (con instructor)</p> <p><u>Evaluación de la materia:</u></p>

Evaluación parcial.

Esta evaluación se aplicará electrónicamente en los laboratorios de cómputo de cada Unidad Académica, el diseño de la evaluación estará a cargo de la Dirección Académica de la Universidad Autónoma de Chihuahua a través de su Centro de Idiomas basándose en los contenidos temáticos del libro de texto American Jetstream - Intermediate (CEFR- B1) del semestre correspondiente y requerirá de la participación del maestro y del Coordinador de Inglés de cada Unidad Académica para la determinación de fechas y su aplicación

- Primer parcial = 20%
- Segundo parcial = 20%
- Tercer parcial = 20%

Criterios de evaluación.

La evaluación continua en clase define la calificación en cada uno de sus parámetros y se promedia con las tres evaluaciones parciales para la calificación final.

Los estudiantes que no acrediten el curso deberán presentar examen no ordinario.

MODALIDAD PRESENCIAL		
Parcial 1	20%	} 60%
Parcial 2	20%	
Parcial 3	20%	
Plataforma "e-Zone"	10%	} 10%
Writing	10%	
Speaking	10%	} 30%
Participation	10%	
	TOTAL	100%
MODALIDAD VIRTUAL		
Plataforma "e-Zone"	20%	} 20%
Writing	10%	
Forums Participation	5%	} 20%
Speaking (Student Recorded Video or Webex presentation)	5%	
Parcial 1	20%	} 60%
Parcial 2	20%	
Parcial 3	20%	

Programa elaborado por:
M.C. Morayma Josefina Gómez Correa

Última actualización - Febrero de 2018

**Cronograma del Avance Programático por
hora clase American (Intermediate) B1+/B2 -
CEFR**

CLASS HOUR	Intermediate Full Edition B1+/ B2			
1	STARTER WEEK	Placement Test	40	
		Unit 7,8 a little/ a lot something, anything, everything	41	Voc plus / Lang in Action
2	Brush Up Your Grammar	Unit 9 Verb + -ing / present simple; pass simple passive	42	LAB - CyberHomework
		Unit 10 Past Perfect / Reported speech, say and tell	43	Review Unit 5 & 6 / E-zone CLIL Project 3
3	Pre-Intermediate B Grammar & Practice	Unit 11,12 Second conditional, such, what, how, used to	44	Unit 7
		Review	45	Lesson 1
4			46	Lesson 2
			47	Lesson 3
5			48	Voc plus / Lang in Action
			49	LAB - CyberHomework
6			50	Unit 8
7	E-Zone Registration + Unlock Book Code		51	Lesson 1
8	Intermediate INTRODUCTION		52	Lesson 2
9	Unit 1	Lesson 1	53	Lesson 3
10		Lesson 2	54	Voc plus / Lang in Action
11		Lesson 3	55	LAB - CyberHomework
12		Voc plus / Lang in Action	56	Review Unit 7 & 8 / E-zone CLIL Project 4
13		LAB - CyberHomework	57	EXAM Partial 2
14	Unit 2	Lesson 1	58	Unit 9
15		Lesson 2	59	Lesson 1
16		Lesson 3	60	Lesson 2
17		Voc plus / Lang in Action	61	Lesson 3
18		LAB - CyberHomework	62	Voc plus / Lang in Action
19	Review Unit 1 & 2 / E-zone CLIL Project 1		63	LAB - CyberHomework
20	Unit 3	Lesson 1	64	Review Unit 9 & 10 / E-zone CLIL Project 5
21		Lesson 2	65	Unit 11
22		Lesson 3	66	Lesson 1
23		Voc plus / Lang in Action	67	Lesson 2
24		LAB - CyberHomework	68	Lesson 3
25	Unit 4	Lesson 1	69	Voc plus / Lang in Action
26		Lesson 2	70	LAB - CyberHomework
27		Lesson 3	71	Unit 12
28		Voc plus / Lang in Action	72	Lesson 1
29		LAB - CyberHomework	73	Lesson 2
30	Review Unit 3 & 4 / E-zone CLIL Project 2		74	Lesson 3
31	EXAM Partial 1		75	Voc plus / Lang in Action
32	Unit 5	Lesson 1	76	LAB - CyberHomework
33		Lesson 2	77	Review Unit 11 & 12 / E-zone CLIL Project 6
34		Lesson 3	78	EXAM Partial 3
35		Voc plus / Lang in Action	79	Short Story
36		LAB - CyberHomework	80	1, 2
37	Unit 6	Lesson 1		3, 4
38		Lesson 2		E-zone
39		Lesson 3		Exam Practice

CRONOLOGÍA DE HORAS POR SEMANA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Week 1					Week 2					Week 3					Week 4					
											Parcial 1									
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	
Week 5					Week 6					Week 7					Week 8					
													Parcial 2							
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	
Week 9					Week 10					Week 11					Week 12					
																	Parcial 3			
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	
Week 13					Week 14					Week 15					Week 16					

Nota: La aplicación de exámenes parciales se realiza a través de un rango de fechas acordado en la academia universitaria partir de la fecha indicada.